

Intensivwoche Holzbildhauen

In Cinzago, Piemont
Mit Vera Isabella Renggli



**Wollten Sie
schon lange
einmal eine
Skulptur aus
einem Holzstamm
gestalten?**

**Zeit haben in einer
wunderschönen
naturnahen
Umgebung
etwas mit den
eigenen Händen
zu erschaffen?**

**Mit Meissel und
Kettensäge die
Grundlagen der
Holzbildhauerei
zu erlernen oder
vertiefen?**

Kursprogramm

In fünf Tagen gestaltest Du in einer Gruppe von acht Personen Deine eigene Skulptur aus einem Holzstamm. Du lernst wie Du Deine Ideen mittels Skizzen, Werkzeugzeichnungen und Modellen umsetzen kannst. Deine Skulptur, ob eine abstrakte Form oder figürlich, vom rohen Stück bis zur fertigen Form zu planen, entwickeln und zu gestalten. Nach einer Anleitung in die Technik des Bildhauens und der ausführlichen Einführung der Kettensägehandhabung, arbeiten wir im Freien mit Meissel und Knüpfel, Carving Kettensägen, Winkelschleifer usw. Die individuelle Begleitung und Unterstützung ermöglicht es Dir, technisch wie auch gestalterisch nach Deinen eigenen Möglichkeiten zu arbeiten. So bist Du als Anfängerin und als Fortgeschrittene bestens aufgehoben. Gegenseitiges Austauschen und Reflexionen unter den Teilnehmenden, so wie das selbstständige Gestalten sind fester Bestandteil der Intensivwoche. Das Schaffen in der Natur lädt auch für performative Projekte oder „Land-Artiges“ ein. Du kannst also Deiner Experimentierfreudigkeit freien Lauf lassen!

Kursleitung

Vera Isabella Renggli, Neuenkirch/LU.
Ich bin: freischaffende Künstlerin, Dozentin Gestalten und Ausbilden, Modul Holz, Luzern. Kursleiterin Holzbildhauen Klubschule Migros Luzern. Fachlehrerin TG/ Werken Sekundarschule Mariahilf Luzern. Bewegungspädagogin BGB. Mutter von 2 Töchtern.
2012 habe ich das Projekt „Intensivwochen Holzbildhauen“ in die Welt gerufen, und 2013 erstmals durchgeführt.

Lage

Der Kursort befindet sich in Cinzago, einem malerischen Dörfchen im Piemont/I oberhalb des Lago Maggiore inmitten von Kastanienwäldern. Cinzago ist ca. eine halbe Stunde Autofahrt von Locarno/CH und 15 Minuten von Cannobio/I entfernt.

Unterkunft

In unseren umliegenden Rusticos sind Einer- und Doppelzimmer verfügbar.

Essen und Trinken

Bekocht werden wir von Liliane Renggli und Marie-Louise Stalder mit ihrer frischen, saisonalen Küche. Die Vollpension besteht aus einem reichhaltigen Frühstücksbuffet, einem leichten Mittagessen und einem Abendessen mit drei Gängen. Darin enthalten ist die unbegrenzte Versorgung mit Kaffee, Tee, Mineralwasser und Säften. Weisswein, Rotwein und Bier können gekauft werden.

Material

Plastilin und Ton für kleine Modelle, Schnitzwerkzeuge und diverse Kleinmaschinen, Farben für die Endbearbeitung der Skulpturen, werden zur Verfügung gestellt und sind im Kursgeld inbegriffen.

Carving Kettensägen inkl. Öl und Benzin sowie Schutzbekleidung (Schnittschutzhose, Helm mit Sicht- und Ohrenschutz) werden zur Verfügung gestellt und können gegen eine Wochenpauschale gemietet werden.

Holzstämme werden am Kursort ausgesucht, zugeschnitten und vor Ort beglichen.

Versicherung

Versicherung ist Sache der Kursteilnehmer/innen und obligatorisch.

Anreise

Sonntagabend ab 17 Uhr.

Für Kursteilnehmer/innen die mit dem Zug anreisen, kann ein Abholdienst ab Locarno oder Brissago/CH organisiert werden.

Für die Anreise mit dem Auto stehen Parkplätze zur Verfügung.

Abreise

Samstag Mittag

Preise

Die Kursgebühr beträgt CHF 1'200.

Ermäßigung der Kursgebühr für Studenten/innen nach Absprache.

Vollpension für die ganze Woche inkl. Getränke (ausser Alkohol): CHF 350.

Werkzeug- und Materialmiete: Carvingketten-sägen Stihl inkl. Öl/ Benzin und Schutzbekleidung: Wochenmiete CHF 150.

Preise für Unterkunft betragen zwischen CHF 50 bis CHF 70.

Anmeldung

Erfolgt schriftlich durch ausgefülltes Formular von der Website www.holz-kopf.ch und ist verbindlich. Die Anzahl Plätze ist beschränkt. Die Anmeldungen werden nach Eingang berücksichtigt.

Info

Vera Isabella Renggli
Luzernstr. 4. 6206 Neuenkirch
041 240 40 01 / 078 882 54 58
veraisabella@gmx.ch
www.holz-kopf.ch

